

Alice Zannoni

L'arte contemporanea spiegata a mia nonna

Ridere, piangere e capire



Spazio Rizzato, il progetto culturale di Ottica Rizzato a Marano Vicentino, ha il piacere di ospitare martedì **4 dicembre alle 20.30 Alice Zannoni** autrice de **“L'arte contemporanea spiegata a mia nonna” (Nfc Edizioni)**, il caso editoriale che sta riscuotendo un grande consenso tra il pubblico e che sta solleticando la curiosità anche dei più avversi all'arte contemporanea.

L'autrice - in conversazione con Gabriele Cavedon, direttore dello spazio culturale - racconterà l'avventura intrapresa con nonna Zita e per l'occasione approfondirà **“SUITCASE PROJECT: L'Arte viaggia in valigia”**, l'esposizione in corso, con lo stesso l'approccio ha adottato con la nonna novantunenne.

L'ingrediente del successo di questo progetto è l'idea stessa che ha avuto Alice Zannoni - spiegare l'arte contemporanea alla nonna novantunenne - sviluppandola con un **approccio linguistico semplice** e con stratagemmi metaforici che consentono anche al lettore meno preparato di poter comprendere i meccanismi dell'arte.

A cominciare dal titolo - forte, semplice e chiaro - il racconto si snoda in un **avvincente dialogo tra Alice e la nonna Zita** che, strutturato alternando momenti di arte e di vita, porta il lettore a vivere una dimensione intima e familiare pur trattando le pagine argomenti piuttosto impegnativi. Ed è proprio l'equilibrio tra il carattere divulgativo e note specialistiche che rendono questo libro adatto ad un ampio pubblico di lettori; non si tratta di un manuale di storia dell'arte, né di un testo teorico, né di un saggio di estetica, piuttosto di un **“kit di pronto intervento”** per coloro che di arte non sanno nulla, un libro per dare una risposta non tanto a **“che cosa è arte”** ma al quesito **“perché alcune cose sono arte”**.

Non solo arte. Nonna e nipote rappresentano due **momenti della vita estremamente diversi, giovinezza e senilità** e Alice Zannoni fa sì che il lavoro diventi implicitamente anche una riflessione sul tempo che fa perno sull'arte come struttura portante di un **confronto generazionale** tra la nonna Zita, che a novantuno anni dice con convinzione che non vuole diventare vecchia perché vuole continuare a sapere **“cose nuove”**, e la nipote che di anni ne ha trentasei e tocca con mano il fatto che **“la ruota gira”** anche se resterà sempre la sua **“toseta”**, cioè la sua bambina.

“Devo tornare indietro per andare avanti - dice l'autrice - questo libro non può che partire da casa di mia nonna e non solo perché l'interlocutore è mia nonna, ma perché il senso di questa operazione si può apostrofare come “rivoluzione”. Trovo sia una rivoluzione trasmettere il sapere e acquisire conoscenza e, in fondo, l'appellativo di rivoluzione, se preso in prestito dalla scienza, funziona perfettamente. *Revolutio* è il giro che compie il pianeta sull'orbita trovandosi poi al punto di partenza per ricominciare. È un andare avanti tornando indietro per legittimare un altro giro che è il futuro. L'arte ha un carattere rivoluzionario, l'arte è un modo di sapere e il sapere è sempre una rivoluzione”.

Spazio Rizzato

Nasce nel 2014 a Marano Vicentino come un'importante istituzione culturale che incarna l'impegno di OTTICA RIZZATO nella filantropia aziendale per sostenere attivamente la creatività e il patrimonio contemporaneo in un concetto allargato di arte che coinvolge i nuovi media, il design e la poesia. A tale scopo, tutto il primo piano dello storico palazzo che è sede di OTTICA RIZZATO, è oggi dedicato alle attività culturali e affidato alle cure dell'ultimogenito della famiglia Rizzato, Gabriele Cavedon.

Spazio Rizzato desidera essere un centro per la cultura e un luogo di incontro per offrire alla società nuove possibilità di esplorazione e di approfondimento, percorrendo le tendenze ed espressioni della contemporaneità, soprattutto attraverso le opere degli artisti locali e nazionali.

Spazio Rizzato, fin dalla sua fondazione, ha manifestato l'impegno nell'organizzare iniziative culturali, anche in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, che mettano il cittadino in primo piano e diano valore al territorio in cui vive, nella certezza che, dando un ruolo centrale alla visione artistica come chiave di ricerca contemporanea, sia possibile costruire un futuro migliore.

Con il patrocinio del **Comune di Marano Vicentino** - www.comune.marano.vi.it



Spazio Rizzato

Luogo: Piazza Silva 65, 36035 Marano Vicentino (Vi)

Data: martedì 4 dicembre 2018

Orario: 20.30

spaziorizzato@gmail.com - 0445 623323

gabrielecavedon@gmail.com - 3465235661

alicezannoni@gmail.com - 3298142669

www.otticarizzato.com/spazio-rizzato

INGRESSO LIBERO

Scheda tecnica libro

Titolo: L'arte contemporanea spiegata a mia nonna.

Ridere, piangere e capire

Romanzo/Saggio

Collana: NFC Edizioni - www.agenziafc.com

Autore: Alice Zannoni

Formato: 14,8x21 cm

Pagine: 192 con illustrazioni

Lingua: italiano

Prezzo: € 16,90

ISBN: 9788867261321