

CURRICULUM

Piero Franceschetto inizia lo studio del pianoforte a 4 anni. A 7 viene ammesso al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, dove studia con E. Anselmi e, successivamente con C. Stella. Prosegue gli studi con M. Somenzi al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia dove si diploma dell'ottobre del 2011 con il massimo dei voti. In seguito frequenta il Biennio di II livello di Pianoforte sempre con il M° Somenzi, sotto la cui guida si laurea nel 2014 con votazione 110 e lode suonando ed elaborando una tesi sulle *Variazioni Goldberg* di J.S. Bach. Nel 2018 ha conseguito il Master di Secondo Livello in Pianoforte. Accanto agli studi pianistici ha intrapreso anche lo studio della Composizione, nella classe di R. Vaglini, sempre al Conservatorio "B. Marcello". Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Da settembre 2021 è docente di ruolo di Pianoforte presso la Scuola Secondaria di I grado di Malo ed insegna inoltre in diverse scuole private della provincia. Ha frequentato le Masterclass di pianisti di chiara fama come: A. Lucchesini, R. Risaliti, G. Romero, A. Taverna, I. Roma, F. Gamba, E. Torquati, P. Marzocchi, B. Ambrosini. Dal 2019 si sta perfezionando presso la Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, nella classe di A. Taverna. Svolge anche un'intensa attività come camerista, con particolare riguardo alla letteratura per duo e trio con violino e violoncello e al repertorio liederistico. Nel febbraio 2020 è stato selezionato per partecipare alla rassegna "Nei suoni dei luoghi". A settembre 2020 è risultato vincitore della borsa di studio riservata ai migliori allievi nell'ambito della Masterclass del M° Taverna presso la Fondazione Musicale di Portogruaro e in seguito si è esibito durante il Mittelfest di Cividale del Friuli ricevendo un'ulteriore borsa di studio. Ha fatto parte del "Trio Morfeo", premiato ai concorsi di Cittadella, Sarzana e Belluno. Lo scorso settembre si è esibito in concerto nell'ambito del Festival di Portogruaro eseguendo i *Dodici studi* per pianoforte op. 25 di F. Chopin e i nove *Etudes-Tableaux* op. 39 di S. Rachmaninov. E' risultato vincitore del bando indetto dall'associazione *Crescere in Musica*, dove nel gennaio 2023 ha suonato il *Concerto op. 61A* per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven. Canta inoltre nel Coro Ciclamino di Marano Vicentino nel ruolo di tenore secondo.