

# Andrea Colbacchini

nato a **Malo (Vi)**, il 16/02/1981  
tel 347 866 95 22  
mail [andrea.colbacchini@libero.it](mailto:andrea.colbacchini@libero.it)

Ha una laurea specialistica in storia moderna e contemporanea (Università di Padova, 2010) e un diploma in graphic design (2011). Attualmente collabora con il Laboratorio di storia orale ([www.lab-or.it](http://www.lab-or.it)) del Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità della stessa Università per il quale si occupa della realizzazione di video documentari di storia orale e video promozionali del dipartimento ai quali sono affiancati diversi lavori di grafica cartacea.

Da dicembre 2016 è assunto dall'Associazione Quarantasette|zeroquattro di Gorizia in qualità di operatore video, insegnante nei laboratori con i ragazzi in età scolare ai quali si rivolgono i progetti dell'Associazione, è inoltre tra i curatori degli eventi teatrali della stessa.

La quasi totalità della sua esperienza di studio riguarda l'utilizzo delle immagini (fotografiche e video) come strumento e documento per la ricerca storica.

Dopo essersi interessato alla Grande Guerra e, nello specifico, alla rappresentazione del corpo mutilato tra il 1915 e il 1922, si sta ora dedicando alla storia ambientale con particolare interesse per il territorio montano. Oltre ad alcune pubblicazioni sulla mutilazione nella Grande Guerra ha diretto e realizzato il documentario "Capindo la late. Transumanza di uomini e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano dei Sette Comuni" attualmente in presentazione in Italia e all'estero (fra le tante Expo Milano 2015 e la presentazione fuori concorso al Food Film Festival di Milano, giugno 2016) e in uscita per i tipi della Padua University Press (2017).

Da più di un decennio si dedica alla produzione fotografica e video sia in campo documentaristico sia in campo pubblicitario.

Dal 2015 fa parte del Direttivo dell'Associazione Italiana di Storia Orale.

## **Programmi conosciuti:**

Adobe Premiere  
Adobe After Effects  
Millumin 2 (programma per video mapping)  
FinalCut 7 pro e FinalCut X  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Adobe Indesign

## **Workshop seguiti:**

"Ricognizione di una memoria" curato da Studio Azzurro all'interno del programma del Festival In\Visible Cities 2016 Il workshop si è svolto dal 19 al 25 maggio 2016 (40 ore).

([https://www.youtube.com/playlist?list=PLkS\\_J8od2m-x39KtT-VMZqORjU4JfpEAd](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkS_J8od2m-x39KtT-VMZqORjU4JfpEAd))

"Cinema documentario e giornalismo" organizzato da Internazionale e tenuto dal regista Andrea Segre e dal direttore della fotografia Matteo Calore, Ferrara, 4-5 ottobre 2014.

## **Regia:**

*Santorso, un paese che unisce.* Documentario realizzato con le scuole elementari di Santorso (Vi) sul tema delle fontane storiche del paese, attraverso le interviste agli anziani del posto. Autoprod. Aprile 2017.

*Studiare storia a Padova.* Video promozionale del Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università di Padova. Marzo 2017.  
(<http://www.dissgea.unipd.it/corsi/studiare/studiare-storia-padova>)

*Primiero e lo spartiacque del '66: un territorio prima, durante e dopo l'alluvione,* video per la mostra itinerante realizzata in collaborazione con il Parco naturale Paneveggio Pale di San Martino a cura di Angelo Longo. Dicembre 2016.

*Primiero, l'alluvione 50 anni dopo.* Interviste per la Fondazione Museo Storico del Trentino, trasmesse sul canale televisivo della fondazione HistoryLab (602). Progetto a cura di Angelo Longo. Novembre 2016.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=fCgOSQw3PNM>)

*C'è gente strana che quando piove non va nei boschi.* Documentario sul trekking di 5 giorni svoltosi lungo le pendici dell'Altopiano di Asiago alla scoperta dei fenomeni di resilienza montana seguendo i passi dell'associazione EquiStiamo - Vaghe Stelle. Autoprod. Novembre 2016.

*Diacronia di un paesaggio.* Elaborazione grafica e campagna fotografica relativa all'alluvione del padovano del '66. Prod. Consorzio di Bonifica Bacchiglione, Settembre 2016.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=C7dAOj74WuI>)

*Mamma se solo sapessi.* Video musicale per il cantautore Davide Peron. Autoprod. 2016, con Michele Reghellin.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=KiXggRg-nAU>)

*AnSen-Lab. Laboratorio di analisi sensoriale dell'Università di Padova.* Realizzazione delle riprese e delle interviste per il video di promozione del laboratorio. 2014.  
(<http://webservice.dafnae.unipd.it/video/AnSen-Lab.mp4>)

*Capindo la late. Transumanza di uomini e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano dei 7 Comuni.* Documentario, 78 min, 2014, totale interviste 30. Prod. Consorzio Asiago DOP - Università di Padova con Giuliano Cremasco.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=gSHgyyjFAK0> - breve estratto)

## **Riprese e montaggio:**

Campagna di 12 giorni per realizzare le video interviste e le riprese per un probabile documentario sugli italiani di Caxias Do Sul (Brasile) e sulle sorti dell'azienda tessile COOTEGAL di Galopoli. Ottobre 2016.

*Agripolis. Voci ed esperienze dal Campus (1996-2016).* Documentario, 32 min, 2016, tot. interviste 14. Prod. Università di Padova.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=EhOccNALtrg&list=PLKlCBOFHgHDQBafgTdf1o6g3Q8fyTUUH2>)

*Memorie Immaginate. Via del Vescovado, storie di vita e lavoro.* Documentario, 55 min, 2016, tot. interviste 2.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=BBz6HdtP1LM>)

**Riprese:**

*Elegia ramenghe*. Docufilm, regia Michele Reghellin, 2014.  
(<https://vimeo.com/80791088>)

**Curatela:**

*Invisible/Cities - Urban Multimedia Festival 2017*. Oltre alla curatela dell'evento ho realizzato le video installazioni: *War Tales*, *Migrologie Quotidiane*, *Prima dell'accoglienza*.  
(<http://invisiblecities.eu/>)

*La rivoluzione della voce. La storia orale ci racconta l'Italia*. Realizzazione dei video e co-curatela della mostra. Produzione Fondazione Museo Storico del Trentino - l'Associazione italiana di storia orale, 2015.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=QUFqgfVd3lw>)

**Backstage fotografico:**

*In viaggio - I passi di Piter*. Teaser, regia Giuliano Cremasco, 2015.

*La pallottola*. Video musicale per Davide Peron, regia Michele Reghellin, 2013. prod. Libera Veneto.  
(<https://vimeo.com/69573808>)

**Aiuto Scenografo:**

*Contando le formiche*. Cortometraggio, regia Giuliano Cremasco, 2016.

**Operatore Crane:**

*Vita imperfetta* (voce Davide Merlini - musica e testo Fabio Cardullo). Videoclip, direzione Giuliano Cremasco, 2016.  
([https://www.youtube.com/watch?v=Q25Y2C\\_aMgU](https://www.youtube.com/watch?v=Q25Y2C_aMgU))

**Servizi fotografici:**

Fotografo ufficiale del festival letterario Parole a Confine (Vi) dal 2013 al 2015.  
(<http://www.paroleaconfine.it/>)