

Curriculum Dal Prà Davide

Biografia- PERCORSI

Nato a Thiene (VI) nel 1981. E' laureato in **Filosofia** a Bologna con una tesi sul "Corpo nella concezione di Jean-Luc Nancy" e successivamente ha frequentato il Master in **Studi Interculturali** dell'Università di Padova diretto dal professor Adone Brandalise, sotto la cui direzione ha sviluppato una tesi intitolata "Altri Arcani- i Tarocchi e il racconto della soggettività".

Scrive e mette in scena monologhi teatrali.

Autore e performer, ha all'attivo diversi spettacoli teatrali, tra cui "Uot reiv!?", "Ho ucciso un principio", "Tre chiodi", "Popolo", e "Le storie del Trickster". È fondatore, assieme ad Abarico (Prophecy), del progetto sperimentale di canzoni "Officina degli ordigni". Con il programma radiofonico "La bocca del Trickster" di Radio Bue ha vinto il premio al Festival delle Radio Universitarie, per il format più originale.

Spettacoli

Nel 2010 ho presentato, all'interno della rassegna "Teatro tra i piedi" lo spettacolo "**Le origini del mondo -il mondo inizia ogni volta che si racconta**". Lo spettacolo prende il via attraverso l'estrazione da parte del pubblico di una serie di Tarocchi e si sviluppa improvvisando un racconto sulle origini del mondo, inventata sul momento, per evidenziare la proliferazione delle modalità di raccontare come siamo cominciati. Accompagnamento musicale jazz con batteria di Andrea Saccardo. Lo spettacolo ha avuto numerose repliche nel 2011 tra cui il festival Estart organizzato da Enzimi a Treviso in Luglio e durante la "Festa della Luna nel pozzo" a Ostuni (BR) presso la residenza teatrale La Luna nel Pozzo ad Agosto.

Dall'estate del 2008 mi esibisco con "**Il cerchio e il lupo e altri racconti**", lavoro sulla narrazione a braccio, su canovaccio di racconti originali. Spettacolo che abbraccia il tema della paura dell'estraneità.

"**La Bestia- Che la città stia a difesa**" musicato da Alessandro Valle (Basso, Flauto, Loop Station) e Le-Li (Sitar, Contrabbasso, Chitarra Acustica) presentato a Casa Collere di Chiuppano nel 2007, sulla relazione tra la strutturazione della città e la paura dell'inspiegabile.

"**Ho ucciso un principio**" sulla vicenda dell'uccisione del re Umberto I da parte dell'anarchico Gaetano Bresci, musicato da Alessandro Valle (basso) e Carlo Cunegato (sax). Presentato presso il festival Montecio Rock nel 2004;

"**Uot Reiv!?- generazione-ricreazione- eliminazione**" con Magilla (musicante rave) sui rave party in rapporto ad una generazione che non cerca più. Presentato nel 2006 presso la Casa Bianca di Malo.

"**Il Margine Incerto**" racconti sul tema della guerra, musicati da Carlo Cunegato (sax) e Daniele Pretto (chitarra disturbata). Presentato per la prima volta al Centro Stabile di Cultura di San Vito Di Leguzzano nel marzo 2003;

Reading e Partecipazioni

Nel 2011 ho partecipato alla replica dello spettacolo risultato del laboratorio sulla narrazione di Giuliana Musso che aveva per tema "la Base" di Vicenza del Dal Molin con la parte scritta da Paolo Piluddu.

Ho svolto l'attività di lettore in diverse occasioni, tra le altre durante l'edizione di Azioni Inclementi 2009 e, durante l'edizione 2010, leggendo brani di Stelzer da "Matematici al Sole"; in occasione della presentazione di alcuni libri ("Nome di battaglia Tar. Biografia di Ferruccio Manea, comandante della Brigata Ismene" di Patrizia Greco, "Sentieri del tempo" di Maurizio Boschiero, "Morirò corallo" di Vitaliano Carollo); nel Sentiero Natura del Refosco di San Vito del 2009 e 2010.

Davide Dal Prà