

## CURRICULUM

**Diego Massimini** inizia lo studio del violino nella scuola della Prof.ssa Judith Hamza , diplomandosi nel 2010 con il massimo dei voti e lode.

Nel 2013 consegue il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo e nel 2015 il Masterstudiengang Streichinstrumente presso l' Hochschule fur Musik und Theater di Leipzig sotto la guida del M° Mariana Sirbu .

Fondamentale per la sua formazione artistica, è l'avvicinamento allo studio della Nuova Musica e delle tecniche violinistiche contemporanee con il M° Enzo Porta, e la frequenza ai Corsi di Perfezionamento Musicale di Sermoneta e al Forum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical di Granada (Spagna), prendendo parte ai corsi dei Maestri Mariana Sirbu e Bruno Giuranna.

Ha frequentato il Corso biennale di Perfezionamento per Professori d' Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano dove ha suonato sotto la direzione dei Maestri: Zubin Metha, David Coleman, Adam Fischer, Christoph Eschenbach, Roland Boer, Manfred Honeck.

Nell'ambito della sua attività, ha tenuto concerti per l' Associazione Musicale degli Universitari di Roma, Festival "Giornate Musicali" di Targu-Mures (Romania), Società Aquilana dei Concerti B . Barattelli, Fiapmese Festival di Nigüelas (Spagna), Stiftung Kulturförderung di Monaco, HMT di Lipsia, GMI di Fermo, 50° Festival Pontino di Sermoneta. Ha preso parte al progetto " Il Jazz italiano per le Terre del Sisma" in collaborazione con i Mestri Paolo Fresu e Daniele Di Bonventura e collabora con alcune orchestre quali Orchestra del Tiroler Festspiele Erl -(AUT), "Orchestra Sinfonica Rossini" di Pesaro, "I Musici di Parma" e "Colibri' Ensemble".