

CURRICULUM MATTEO ZANATTO (VIOLINO)

Si diploma presso il conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza in violino moderno e successivamente in violino barocco con il massimo dei voti. Ottiene inoltre le abilitazioni all’insegnamento in Didattica della Musica e per l’insegnamento di violino.

Svolge attività in diverse orchestre e gruppi cameristici, tra cui l’ensemble “I Musicali Affetti”, con il quale ha tenuto, anche in veste di primo violino e solo di concerto, numerosi concerti nell’ambito della rassegna Spazio e Musica e presso altre istituzioni (Callas, Avignone, Hyeres, Trieste, Pescara, Tuscania, Korchula..).

Ha suonato per l’“Ensemble Baroque de Nice” a “Les Musicales de Bastia”, ad Ajaccio, a Nizza per “Baroque en Musique”, l’“Arte dell’arco”, l’“Archicembalo Ensemble”, “Musica Antiqua Provence”, Orchestra “Sturm und Drang” di Parigi, “Orchestra delle Venezie”, “Orchestra della Magnifica Comunità”, “Orchestra San Marco” di Pordenone, ensemble “Arcomelo” collaborando con artisti quali Monica Huggett, Sigiswald Kuijken, Alfredo Bernardini, Fabio Bonizzoni, Victoria Mullova, Massimo Quarta, Gloria Banditelli, Giovanni Guglielmo, Giovanni Angeleri, Michael Radulescu, Simone Kermes, e registrando per Tactus, La Bottega Discantica e Sony. E’ docente di violino nella Scuola Secondaria di I grado dal 2003.