

Carla Manea, illustratrice.

<https://carlamanea.com>

contatti: info@carlamanea.com

Il mio patrimonio genetico è perlopiù composto dai disegni di Gustave Doré della Divina Commedia dei nonni e le immagini avventurose delle parole di Zanna Bianca, lette e rilette da mio padre. Oggi sono un'illustratrice professionista con una fissa per gli occhiali grandi, neri, quadrati.

Il mio percorso è stato lineare: arte al liceo prima, illustrazione alla Scuola del Fumetto di Milano poi e infine tanti corsi di specializzazione, come quelli alla Fabbrica delle Favole di Macerata o quelli della Fondazione Štěpán Zavřel di Sarmede. Da qualche anno sono docente alla International School of Comics di Padova.

Mi piace vedere l'immagine legata alla parola e in questo mi hanno aiutata l'esperienza come grafica in agenzia e lo studio sulla progettazione dei libri

Poi se mi chiedono perché faccio quello che faccio, rispondo che nella vita è la passione che ci muove. Per esempio, io davanti ad una fetta di torta al cioccolato con panna e amarene, sento un grande amore al quale non so resistere.

BIOGRAFIA

Espone i suoi lavori in mostre collettive in Italia e all'estero (al M.u.f. di Lucca, I Colori del Sacro, Museo Diocesano (PD) diverse edizioni, Selezionata nel 2014 dall'AIE (Associazione Italiana Editori) con Chicca nei 100 albi imperdibili, sez. ragazzi - Bologna Children's Book fair) per citarne alcune.

Carla Manea

Si diploma a Milano come Illustratrice alla Scuola del Fumetto e successivamente segue alcuni corsi di perfezionamento tra Macerata e Sarmede con Progettare libri 1 e 2.

Ha lavorato come graphic designer, ed è illustratrice free lance. Ha pubblicato per varie case editrici italiane e straniere tra le quali Agaworld (Corea), Rue des Enfants (Fr), Berg Publisher (Uk), Anno Domini (Uk), Mondadori, Il Battello a Vapore, Edizioni Corsare, Gruppo Periodici San Paolo (Famiglia Cristiana - Il Giornalino – Super G - GBaby), cll Pozzo di Giacobbe, Paoline Ed. Libri, Gabrielli Editore, Il Messaggero dei Ragazzi, Baldini&Castoldi, Garzanti Editori, Eli La Spiga, Raffaello Edizioni e molti altri. Dal 2013 insegna illustrazione alla Scuola Comics di Padova; realizza laboratori per biblioteche e scuole primarie.

Selected clients

Rue des Enfants (Fr) | Agaworld (Korea) | Berg Publisher (Uk) | Anno Domini (Uk) | Festos-EMSE Edapp for El Pais and La Vanguardia (Spagna) | Patakis (Grecia);

Mondadori | Mondadori Electra | Il Battello a Vapore | DeA Planeta | Giunti | Giunti-Scuola | Pearson | Piemme | Eli La Spiga | Edizioni Corsare | Gruppo Periodici San Paolo (with more than 5 years ongoing collaborations with Il Giornalino – Super G – Gbaby | Famiglia Cristiana | Paoline Ed. Libri | Edizioni San Paolo | Il Pozzo di Giacobbe | Buk Buk Editore | Raffaello Edizioni | GradoZero Edizioni | Gabrielli Editore | Il Messaggero dei Ragazzi | Baldini&Castoldi | Garzanti Editori | Campanotto Narrativa | and much more. I've collaborated with Mart Museum – Trento | communication agencies | Public institutions | Companies such as Comete Gioielli | Miluna Gioielli | Calergi Worldgem | Cuoia Impresa | Assovetro | Unione Venete delle Bonifiche.

I'm currently teaching illustration at the Comics International School in Padua.

Exhibition and Awards:

Annual Autori di Immagini 2022

Selected in Childhood Edition Category – Cover

Society of Illustrators New York 64 th USA 2021

Selected in Book Single Image

Annual Autori di Immagini 2021

Doble Selected in Childhood Edition Category – Cover

Inchiostro Festival 2019

Pawchewgo – Milano – exhibition market 2019

Draw job: touring exhibition – Tapirulan – Cremona; Zoo – Bologna; Studio d'Arte Andromeda – Trento 2019

“30×30” Illustri festival 2017

I Colori del Sacro, Diocesan Museum (PD) III, IV, VI and VII edition

Selected in 2014 by the AIE (Italian Publishers Association) with 'Chicca' in the 100 unmissable books, section boys – Bologna Children's Bookfair)

Bloom; an open-air exhibition. Posting illustrations on election panels in the historic center of the town of San Vito di Leguzzano (Vicenza) 2012

Museo Italiano del Fumetto e dell'Immaginazione (Muf) exhibition in the area 'Ragazzi San Paolo' in conjunction with Lucca Comics 2011

DisegnoInsegno (sostenuta da Il Battello a Vapore – Piemme) '98; to name a few.