

Nota biografica

Andrea Mazzacavallo comincia all'età di 9 anni i suoi studi musicali, prima sul pianoforte e poi sul canto. Nel 1995 vince il Premio dedicato a Demetrio Stratos *Cantare la voce*. Nel 2000 pubblica il suo primo album con il quale partecipa a Sanremo 2000 con la canzone *Nord-Est* classificandosi ultimo. Due mesi dopo si laurea in Storia e Filosofia con una tesi dal titolo *Gioco di simulazione e conoscenza umana* presso l'Università di Bologna. Nel 2002 pubblica un secondo album intitolato *Low-fi* relativo ad una produzione di teatro comico. Nel 2003 partecipa al festival della musica uzbeka a Taskent. Dal 2000 svolge l'attività di insegnante di sperimentazione vocale e pianoforte a Bologna, alternandosi come autore di colonne sonore per teatro, televisione e cinema. Nel 2006 vince il *Leoncino d'oro alla Biennale teatro di Venezia* con la colonna sonora dello spettacolo di Carlo Gozzi *Il Corvo*. Nel 2007 tiene un seminario sulla *Musica e vocalità nella Commedia dell'arte* presso l'Università coreana di Seoul. Lo stesso anno firma la colonna sonora dello spettacolo scritto da Tiziano Scarpa *L'ultima casa* che vince il premio *Chi è di scena* alla Biennale di Venezia. Nel 2008 realizza la musica dello spettacolo di circo-teatro *Cirk* per la regia dell'olandese Ted Keijser. Nel 2009 collabora con la regista finlandese Stella Parland come attore e musicista per spettacolo sul dadaismo "Kallakalkon" (tacchino freddo) per il Klockrike Teatern di Helsinki. Nel dicembre dello stesso anno firma la regia i testi e la musica di otto cortometraggi per il Premio Nazionale del Lavoro in onda su Rai 1. Nel 2010 pubblica il suo primo testo letterario "Ticket" da cui è tratto l'omonimo spettacolo teatrale. Nel 2014 realizza il progetto "Pitagora-box. Il lato comico di una tragedia matematica" in collaborazione con il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.