

**Francesca Pretto, violino**

Nata a Valdagno (Vicenza) nel 1991, inizia lo studio del violino all'età di 5 anni. Si è diplomata nel 2012 con Enrico Balboni presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, ottenendo il massimo dei voti. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento, in particolare con Pavel Vernikov e con Ilya Grubert. Ha seguito corsi e masterclass di formazione orchestrale tenuti da Leon Spierer, Piero Bellugi, Eliahu Inbal, Umberto Benedetti Michelangeli, Daniele Giorgi, Giovanni Guglielmo. Nell'ottobre 2012 ha vinto l'audizione per l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Nel novembre 2013 ha ottenuto l'idoneità per l'Orchestra Giovanile Italiana, nel 2014 ha ottenuto l'idoneità per l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e per l'Orchestra da Camera di Imola. Ha collaborato con direttori quali Eliahu Inbal, Piero Bellugi, Giancarlo De Lorenzo, Silvia Massarelli, Giampaolo Bisanti e Andrea Battistoni, Matteo Beltrami, Anton Nanut, Andrea Albertin, Marco Boni, Reinhard Goebel. Attualmente frequenta il Corso di Biennio di Violino al Conservatorio di Vicenza con il m° Enrico Balboni. In questo ambito ha eseguito come solista il Concerto in la maggiore KV219 di W. A. Mozart. Si perfeziona, inoltre, con Dejan Bogdanovich e con il Stefano Pagliani. Da dicembre 2013 è secondo violino del Quartetto Manfredi, con il quale ha studiato presso l'Accademia Pianistica di Imola con Antonello Farulli e attualmente studia con Miguel Da Silva presso la Scuola di Musica di Fiesole. Il quartetto si perfeziona inoltre con Petr Holman, violista del Quartetto Zemlinsky di Praga. Nel 2013 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode la Laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova.