

CHIARA SPADARO • Curriculum vitae



Chiara Spadaro

Nata a Vicenza, il 28 agosto 1985

Residente in via Francesco Baracca, 36 - 36100 Vicenza

Contatti: tel. 347.9087538, spadaro.chiara@gmail.com

c. f. SPDCHR85M68L840Q - p. Iva 03986470247

Iscritta all'Ordine nazionale dei giornalisti (elenco pubblicisti della Regione Veneto) dal febbraio 2010, tessera n. 136124

• La formazione antropologica e ambientale

Mi sono laureata in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica all'Università Ca' Foscari di Venezia nel marzo 2011, dopo aver conseguito la laurea triennale in Cooperazione allo sviluppo rurale all'Università degli Studi di Padova. Nel 2015 ho concluso un master di I livello in Storia e cultura dell'alimentazione all'Università degli Studi di Bologna.

In questi anni di formazione ho acquisito competenze specializzate nel settore ambientale, in particolare nei temi della gestione e tutela del paesaggio e della biodiversità agricola, oltre che dell'analisi di modelli microeconomici che possono sostenere la cura dell'ambiente da parte delle comunità locali.

Per le mie tesi di laurea ho sempre lavorato a partire da una ricerca sul campo: in Madagascar (laurea triennale) ho studiato l'impatto ambientale di alcuni prodotti di artigianato equo e solidale; in Portogallo (laurea specialistica) ho lavorato sul tema della narrazione e della trasformazione del paesaggio, tra antropologia, letteratura e geografia, nella regione rurale dell'Alentejo. Durante il master, invece, ho approfondito il tema della selezione partecipativa delle sementi nella Loira francese e in Veneto, in collaborazione con l'associazione Rete Semi Rurali.

- Università degli Studi di Bologna e *Université François-Rabelais* di Tours (Fr), dal 2013 al 2015
Master di primo livello in Storia e cultura dell'alimentazione. Tirocinio con l'associazione Rete Semi Rurali nell'ambito del progetto "Coltiviamo la diversità!", sui temi della biodiversità e della selezione partecipativa delle sementi, in particolare in Veneto e nella Loira (FR).

- Università Ca' Foscari di Venezia, Facoltà di Lettere e filosofia, dal 2008 al 2011
Corso di laurea specialistica in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica. Titolo della tesi di laurea: "Paesaggio quasi. Narrazioni dall'Alentejo sulle orme di José Saramago" (relatore: prof. Francesco Vallerani). Voto finale di laurea: 110/110, con lode.

La tesi è stata presentata a Lisbona nella primavera 2011 nell'ambito della conferenza "*Paisagem quase*", organizzata dall'*Instituto de Estudos de Literatura Tradicional* (IELT) della Facoltà di Scienze sociali e umane dell'Universidade Nova de Lisboa, in collaborazione con la Fondazione José Saramago.

- Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze della formazione, dal 2004 al 2007
Corso di laurea triennale interfacoltà in Cooperazione allo sviluppo (curriculum Sviluppo rurale). Titolo della tesi di laurea: "Gli aspetti ambientali del Commercio Equo e Solidale: un progetto di sviluppo dell'artigianato locale in Madagascar" (relatrice: dott.ssa Laura Secco). Voto finale di laurea: 110/110, con lode.

Tesi pubblicata nel 2008 come contributo all'interno del volume "Make Fair Trade Greener. Riflessioni sul rapporto tra Commercio Equo e Solidale e ambiente", curato dalla cooperativa sociale Pangea Niente Troppo di Roma.

- Liceo scientifico G. B. Quadri, Vicenza, dal 1999 al 2004

Diploma di maturità scientifica, votazione finale: 100/100.

- **Il giornalismo e la comunicazione ambientale e socio-culturale**

Dal 2010 sono iscritta all'Ordine nazionale dei giornalisti (Ordine regionale del Veneto) nell'elenco dei pubblicisti. Ho iniziato a scrivere nel 2008 per il settimanale *Carta*, lavorando nella redazione di Mestre (VE), e l'anno dopo ho avviato la collaborazione con il mensile *Altreconomia*, che dura ancora oggi e per cui ho scritto anche diversi libri. Da allora mi sono specializzata nel giornalismo ambientale e socio-culturale, declinato non solo negli articoli e nei libri per *Altreconomia*, ma anche nella produzione di report e nella cura dell'ufficio stampa di alcune realtà del territorio vicentino. Tutte queste produzioni editoriali sono spesso oggetto di presentazioni e incontri pubblici che realizziamo in sinergia con queste realtà, per darne visibilità e diffonderne i contenuti.

- *Altreconomia*, soc. coop., Milano, dal 2009 a oggi (collaboratrice *freelance* dal 2009 al 2017; redattrice dal 2017 a oggi)

Giornalista. Redazione di articoli per il mensile e il sito e pubblicazione di libri per *Altreconomia* edizioni, in particolare su tematiche ambientali, stili di vita sostenibili, progetti sociali e culturali. Dopo otto anni di collaborazione come giornalista *freelance*, nel giugno 2017 sono entrata a far parte della redazione di *Altreconomia*.

Libri pubblicati con *Altreconomia* edizioni: "Canapa revolution" (2018), "Il pane fatto a mano" (2017), "Il filo di canapa" (2016), "Il pane e la madre" (2014), "Vademecum per la biodiversità quotidiana" (2013), "Piccolo è meglio" (2012), "Adesso pasta!" (2011) e "Il frutto ritrovato" (2010). Nella primavera 2019 uscirà per la stessa casa editrice una pubblicazione dedicata al tema della plastica, che sto curando insieme ad Elisa Nicoli.

- Comune di Marano Vicentino (VI), da gennaio 2016 a oggi

Ufficio stampa. Redazione di comunicati stampa; organizzazione di conferenze stampa e cura della pagina *facebook* del Comune che nel 2016 ha vinto il premio nazionale "Comuni Virtuosi", distinguendosi per le buone pratiche ambientali e culturali. Settimanalmente mi relaziono con la Giunta e occasionalmente ho collaborato alla costruzione di alcune rassegne culturali del Comune, come "La disciplina della terra", dedicata alle tematiche ambientali.

- Cooperativa sociale Samarcanda, Schio (VI), da marzo 2019 a oggi

Ufficio progetti. Ricerca bandi e stesura di progetti per sostenere i settori di intervento della cooperativa (prevenzione della violenza sulle donne, accoglienza dei richiedenti asilo, *coworking*, formazione e innovazione digitale).

- Veneto Equo e cooperativa Unicomondo, Vicenza, dal 2014 a oggi

Giornalista e ufficio stampa. Redazione di tre pubblicazioni dedicate alle scuole e ai volontari del commercio equo e solidale: "Empow(h)er", sulla parità di genere nel commercio equo (dicembre 2018); e due edizioni del dossier "Fair factor - Il fattore equo" (2015 e 2014).

Nel maggio 2015 ho fatto parte dello *staff* della comunicazione per la *World Fair Trade Week* di Milano.

- **Cooperativa sociale Idea Nostra onlus, Vicenza, da agosto 2015 a oggi**

Ufficio stampa, creazione di eventi e coordinamento del progetto "Pane Quotidiano". Redazione di comunicati stampa e cura della pagina *facebook* della cooperativa sociale; coordinamento delle attività in collaborazione con i ragazzi coinvolti nel progetto Pane Quotidiano; cura delle relazioni esterne con i clienti; ideazione e organizzazione di eventi pubblici aperti alla cittadinanza.

Per Pane Quotidiano, ho curato - dall'ideazione, alla raccolta fondi, alla pubblicazione - il libro illustrato "La tana del pulcino", uscito nel novembre 2018: un libro sul pane dedicato ai più piccoli e illustrato da Francesca Vignaga.

- **Ulss 5 Ovest vicentino - Servizio di Mediazione culturale, novembre e dicembre 2016**

Formatrice. Formazione frontale per il ciclo di incontri del progetto "Spazio donna", dedicato alle donne migranti, sulle tematiche ambientali, del cambiamento climatico, del riciclo e degli stili di vita sostenibili.

- **Goldman Environmental Foundation, San Francisco (USA), primavera 2013**

Ufficio stampa. Ufficio stampa del *Goldman Environmental Prize* 2013, prestigioso premio ambientale, vinto dall'italiano Rossano Ercolini per i suoi progetti nell'ambito della strategia "rifiuti zero".

- **Fondazione "Volontariato e partecipazione", Lucca, 2012**

Ricercatrice. Progetto di ricerca: "Le nuove frontiere dell'impegno sociale tra volontariato e movimenti collettivi per la difesa dei beni comuni". Ho seguito la parte della ricerca sul Forum acqua pubblica Toscana e il movimento regionale per l'acqua bene comune. La ricerca è stata pubblicata online.

- **Altre esperienze di ricerca all'estero**

Ho viaggiato spesso in Italia e all'estero per fare esperienze di lavoro e volontariato, acquisendo così la flessibilità necessaria per operare in contesti differenti e buone capacità di lavorare in *equipe* con persone di diverse provenienze socio-culturali.

- **Rete Semi Rurali, dal 2011 a oggi**

Ricerca e scambio internazionale. Ho partecipato ad alcuni incontri internazionali sul tema della biodiversità agricola, promossi dall'associazione Rete Semi Rurali. Nel giugno 2018 a Bruxelles (BE), per l'incontro "Let's cultivate diversity"; nel luglio 2014, a Nantes (FR), per la conclusione del progetto "Solibam" (*Strategies for organic and low-input integrated breeding and management*); nel settembre 2011 in Andalusia (ES) per la formazione Leonardo "Sapere contadino e produzione di sementi orticole. Siviglia, Olvera e Villamartín (Andalusia, ES)", con la *Red de Semillas* andalusa.

- **Università degli Studi di Padova, dal 2006 al 2011**

Ricerca sul campo. Con l'Università di Padova ho avuto l'occasione di partecipare ad alcune esperienze sul campo all'estero. Nel 2011 nell'isola di Ilovik, in Croazia, con il Dipartimento di Geografia: "Terrazzamenti e geografie marginali. Evoluzione del paesaggio e dinamiche antropiche in due aree a confronto. Dal Canale di Brenta al microsistema insulare di S. Pietro dei Nembi (Ilovik, HR)".

Nel 2006 in Egitto, nell'Oasi di El Dakhla, progetto di sviluppo locale: "From agricultural development to territorial development: lessons from the New Valley (Egypt)".

Nel 2007, tirocinio in Madagascar in collaborazione con l'ong Reggio Terzo Mondo (Reggio Emilia), la cooperativa di commercio equo Ravinala (Reggio Emilia) e l'associazione malgascia Fiaivotana, lavorando con gli artigiani nella zona di Ambositra e nelle foreste Zafimaniry.

Nel 2006, stage in **Brasile** presso il progetto Fao "Microgarden technologies for improved food security in selected districts of the city of Teresina, in the state of Piauí (Brazil)", nella periferia rurale di Teresina, aiutando le donne nella gestione degli orti idroponici per la coltivazione di insalate e altri ortaggi di varietà locali.

- **Conoscenza delle lingue**

Madrelingua: italiano.

- **Inglese**

Capacità di lettura, di scrittura e orale: buone.

Trinity College of London Certificate, grade 8 with merit (conseguito nel giugno 2004)

- **Portoghese-brasiliano**

Capacità di lettura, scrittura e orale: buone.

- **Francese**

Capacità di lettura, di scrittura e orale: elementari.

- **Computer e fotografia**

Ho un'ottima conoscenza dei sistemi operativi Mac Os e Windows. Buona conoscenza del pacchetto Ms Office e di Open Office. Buona conoscenza di programmi di grafica, quali Adobe Photoshop e Adobe Illustrator. Ottima conoscenza dei programmi di posta elettronica e web Outlook Express, Mail, Microsoft Outlook, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari e Skype.

Inoltre, a partire da una personale passione per la fotografia, ho acquisito negli anni buone capacità di espressione sia con la strumentazione analogica, che digitale. Nel 2008 ho frequentato a Vicenza un corso di fotografia di base con il fotografo vicentino Attilio Pavin.

- **Premi giornalistici**

Nel 2015, con il progetto "Cemento Arricchito" - un'inchiesta sulle grandi opere e le resistenze ambientali in Veneto -, mi è stato assegnato il premio per giovani giornalisti Massimiliano Goattin.

Nel 2013 ho ricevuto i premi di giornalismo Penna d'oca, Alfio Menegazzo e l'Agricoltura civica award.

Il libro "Adesso pasta!" (Altreconomia, 2011) è stato insignito nel 2013 del premio del Museo nazionale delle paste alimentari.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.lgs n. 196/2003.

Vicenza, 10 marzo 2019

Chiara Spadaro