

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **REGHELLIN MICHELE**
Indirizzo VIA VICOLO GRIGNASCO 2 36015 SCHIO (VI)
Codice Fiscale RGHMH77M17I531Z
Telefono 0445/672747
Cellulare +39 3495464177
E-mail reghellinmichele@gmail.com

Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/08/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2005 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Committenti privati e pubblici
- Tipo di azienda o settore Produzioni Video
- Tipo di impiego **Videomaker** – operatore di ripresa, montaggio e post produzione video.
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di prodotti audiovisivi quali documentari, videoclip musicali, video aziendali, spot, riprese di eventi, cortometraggi, video-arte.
<http://vimeo.com/search?q=Michele+Reghellin+>

- Date (da – a) 01/03/2010 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione San Gaetano Onlus
Sede legale: via Btg. Monte Berico 18, 36100 Vicenza
Sede lavorativa: via Marosticana 235, 36100 Vicenza
<http://www.fondazioneangaetano.it/newsite/fsgsite/index.php>
- Tipo di azienda o settore Onlus operante nel sociale
- Tipo di impiego **Educatore Professionale**
- Principali mansioni e responsabilità Mansione di educatore all'interno di una Comunità Educativa per Minori residenziale ospitante minori in situazione di disagio sociale e successivamente presso una Comunità Terapeutica ospitante persone tossicodipendenti e in situazione di alternativa al carcere. Il ruolo ricoperto prevede la pianificazione e gestione di progetti educativi e riabilitativi rivolti agli utenti.

- Date (da – a) 12/12/2010 - 18/05/2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Cooperativa Sociale *Il Gabbiano*
col patrocinio dell'ULSS 4, del Comune di Cogollo del Cengio e di del Comune di Caltrano
 - Tipo di azienda o settore Ricerca Sociologica e Prevenzione
 - Tipo di impiego Sociologo
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca condotta sugli studenti dell'Istituto Comprensivo *Don Carlo Frigo*, basata sulla produzione e l'analisi di video interviste coinvolgenti gli studenti e successiva produzione di un testo interpretativo dei dati raccolti presentato sia alle Istituzioni coinvolte che agli studenti e ai loro genitori. La ricerca, denominata *Progetto C6* e divisa in due aree tematiche, indaga il rapporto dei giovani con i nuovi media e le problematiche legate al cibo.

- Date (da – a) 01/03/2009 – 31/02/2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTS Communication / App Television viale Della Regione Veneto 24 Padova
<http://www.utscommunication.it/>
 - Tipo di azienda o settore Settore Televisivo
 - Tipo di impiego **Tecnico televisivo**
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione prodotti televisivi, lavoro redazionale e gestionale di un canale televisivo satellitare SKY, organizzazione di dirette televisive per canali televisivi terrestri e satellitari committenti (Canale Italia, Rete Veneta, La 9, e altre).

- Date (da – a) 05/07/2007 – 31/03/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Poste Italiane, Ufficio Postale di Marano Vicentino (VI), via Canè 8, 36035 Marano Vicentino (VI)
 - Tipo di azienda o settore Settore Servizio Postale
 - Tipo di impiego **Portalettere**
 - Principali mansioni e responsabilità Distribuzione materiale postale.

- Date (da – a) 04/2006 – 04/2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Sociologie e Ricerca Sociale Università di Trento
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione con il Dipartimento di Ricerca Sociale
 - Tipo di impiego **Ricerca etnografica**
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di una ricerca etnografica sul mondo dei graffitari del nord-est italiano che prevedeva ricerca sul campo e quindi osservazione partecipante, conduzione di interviste semi-strutturate, produzione di documentari di taglio antropologico volti alla produzione di pubblicazioni accademiche. *Writing, Etnografia di una pratica interstiziale*, Polis no. 3, 2007: Ed. Il Mulino, Bologna.
<http://www2.scedu.unibo.it/colombo/dida/2007-08%20bo%20sdev/brighenti.pdf>

- Date (da – a) 03/2004 – 03/2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Olivicoltori del Lago di Garda, provincia di Trento
 - Tipo di azienda o settore Settore agricolo
 - Tipo di impiego **Operaio agricolo**
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione olio di oliva biologico

- Date (da – a) 1996 - 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Esperienze Lavorative Varie**
 - Tipo di azienda o settore Settore privato
 - Tipo di impiego Magazziniere, Tintoria industriale, Pulizie industriali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09/1998 – 06/2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Sociologia presso Università degli Studi di Trento
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Principali temi approfonditi: -ricerca sociale
-analisi dei processi culturali
-comunicazione
-analisi dei gruppi e organizzativa
 - Qualifica conseguita **Laurea in Sociologia** con voto **109/110**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea vecchio ordinamento**
-
- Date (da – a) 09/1991 – 07/1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico *Nicolò Tron*, Schio (VI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita **Maturità Scientifica**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di scuola secondaria superiore

CORSI PROFESSIONALIZZANTI

- Date (da – a) 02/2013 – 04/2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Infolingue sas, via del Credito 26 Castelfranco Veneto (TV)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Web Design:** creazione di siti web utilizzando linguaggio HTML e CSS o WORDPRESS
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
-
- Date (da – a) 19/01/2009 – 16/07/2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ente di Formazione *I.R.I.GEM.* via Schallstadt 55, 36027 Rosà (VI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Realizzazione riprese, montaggio e post produzione audio-video digitale**
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura **B2** - Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
- Capacità di scrittura **B2** - Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.
- Capacità di espressione orale **B2** - Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

SPAGNOLO

- Capacità di lettura **B2** - Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.
- Capacità di scrittura **B1** - Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- Capacità di espressione orale **B1** - Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

-Nel lavoro che svolgo come **educatore** è centrale la costruzione di relazioni positive e costruttive con persone che vivono situazioni sociali particolari o che provengono da contesti culturali differenti.

-Nel lavoro da **video maker** devo relazionarmi con diverse tipologie di individui appartenenti ai contesti sociali più disparati, i quali possono spaziare da professionisti aziendali che richiedono un prodotto commerciale a persone disabili nella realizzazione di un documentario sulla disabilità.

-Nel lavoro di **ricerca etnografica** sul graffitismo ho dovuto gestire relazioni con persone appartenenti ad un mondo per cui ero un estraneo costruendo rapporti che funzionali agli scopi conoscitivi prefissi nella ricerca.

-Altre esperienze:

Dal 2004 collaboro con il collettivo ATOZ che per dieci anni ha organizzato il **festival teatrale AZIONI INCLEMENTI** <http://www.azioninclementi.it/>

Dal 2006 al 2008 ho ricoperto il ruolo di **allenatore di calcio** nel settore giovanile della società calcistica di Schio (VI) A.C. Scledum '93.

Dal 2010 faccio parte del **gruppo arti visive** all'interno del progetto Impronta Culturale del Comune di San Vito di Leguzzano (VI). <http://www.improntaculturale.it/>

Dal 2012 collaboro con altri artisti e operatori del sociale al progetto Anno Incluso, che vuole dare visibilità e opportunità di sperimentarsi in altre forme relazionali a persone emarginate.

<http://www.annoincluso.it/>

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

-Nel lavoro di realizzazione di **prodotti video** mi occupo di organizzare la produzione coordinando il gruppo di lavoro, organizzando l'attrezzatura e gestendo i soggetti coinvolti, siano essi attori, persone intervistate o altro.

-Nel lavoro televisivo ho supervisionato alla realizzazione di **dirette televisive** in esterno coordinando il gruppo di lavoro e organizzando l'attrezzatura e le tempistiche e seguito la produzione di lacune trasmissioni.

-Anche nel ruolo di **allenatore di calcio** e nell'**organizzazione di eventi artistici** mi occupo di aspetti organizzativi del gruppo di lavoro e delle attività.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

-Nei prodotti **video** che realizzo è fondamentale la componente artistica sia nella progettazione concettuale del lavoro che nella sua realizzazione.

-Ho esposto anche lavoro di **video arte** e **installazioni** in mostre collettive.

-Pratico la **fotografia a pellicola** e lo **sviluppo in camera oscura** dei negativi.

-Pratico la **serigrafia** curando ogni fase, dalla creazione del cliché alla stampa.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

-**European Computer Driving Licence** conseguita presso AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico) nel Test Center di Ateneo, Università degli Studi di Trento nel 07/2006.

-**Attrezzatura per la produzione video**: cinepresa, steady cam, crane, dolly, luci.

-**Software di montaggio, post produzione video e grafica**: Adobe Premiere, Avid, Adobe After Effects, Adobe Audition, Propellerhead Reason, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Da Vinci Resolve.

PATENTE O PATENTI

Patenti **A** e **B**

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 20/11/2020

Firma: *Michele Reghellin*

